



SEREX.12

SEMINÁRIO REGIONAL DE EXTENSÃO
UNIVERSITÁRIA DA REGIÃO CENTRO-OESTE



PEQUI CRÍTICA: FLORESCIMENTO DE NOVAS PERSPECTIVAS SOBRE O CINEMA A PARTIR DA CRÍTICA

Apresentadora: Edeizi Monteiro Metello

Coautoras: Marcella Peroni, Maryelle Campos

Coordenador/Orientador: Leonardo Esteves – UFMT

Tema: Conquistas e desafios da Extensão
Universitária no Centro-Oeste no século XXI"

Introdução

Pequi com Câmera – 2018

Pequi Crítica – 2019

→ 2020 – à distância

- *Mank* (2020)

→ 2021 – à distância

- Luis Buñuel
- Textos de Walter da Silveira

<http://pequicomcamera.cuiaba.br/>





Luis Buñuel

1900 – Calanda, Espanha

1917 – Madri

1925 – Paris

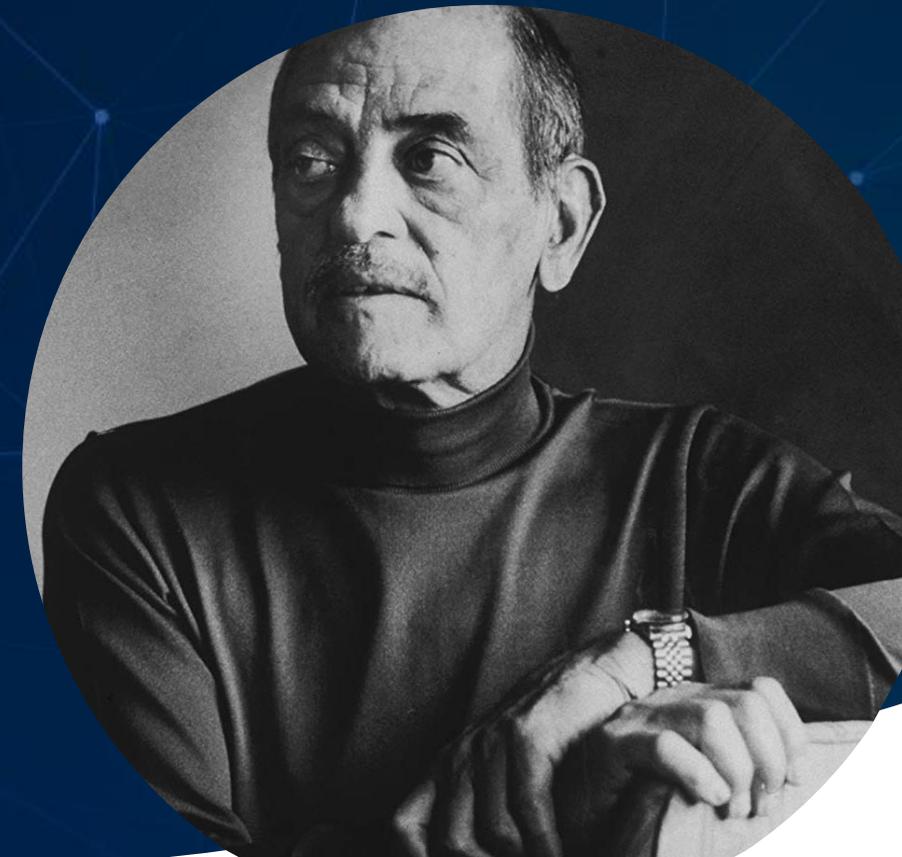
O cão andaluz (1929)

1938 – Estados Unidos, México

Retorno à França

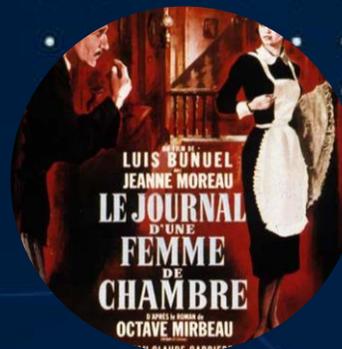
Os esquecidos (1950)

Viridiana (1960)



Fase francesa

- O diário de uma camareira (1964);
- A bela da tarde (1967);
- A via láctea (1969);
- Tristana (1970);
- O discreto charme da burguesia (1972);
- O fantasma da liberdade (1974)
- Esse obscuro objeto do desejo (1977)





Walter da Silveira

1915, Bahia

Clube de Cinema da Bahia, Curso de Cinema – UFBA, Festivais de Cinema
Walter da Silveira e o cinema moderno no Brasil (organizado por Cyntia Nogueira)

“Função da crítica cinematográfica”

“Do método na crítica cinematográfica”

“A crítica como fator de desenvolvimento do cinema brasileiro”

“O papel vanguardista da crítica cinematográfica no Brasil”

“Da necessidade de uma revista nacional de crítica cinematográfica”

“Por uma crítica responsável”



Encontros do Pequi Crítica

Google Meet e Discord

2:30 de duração

7 encontros

30 críticas

79 páginas de análise fílmica

Alunos: Antonio Cuyabano, Pablo

Paz, Olavo Fernandes, Edeizi

Monteiro Metello, Igor Matos,

Maryelle Campos, Marcella

Peroni e Mitchell Miranda





Considerações finais

- Resultados satisfatórios
- Análises e debates sobre o cinema nacional, discussões sobre expressões
- Luis Buñuel – cinema crítico
- Walter da Silveira – papel do crítico
- Primeira vez que há mulheres escrevendo no Pequii Crítica



SEREX.12
SEREX.12
SEREX.12
SEREX.12

Obrigada

<http://pequicomcamera.cuiaba.br/>

Instagram: @pequicomcamera

